

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Пермского края
Администрация Бардымского муниципального округа
МАОУ "Бардымская СОШ №2"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 / Рахмангулова Г.Г. /
Протокол № 1 от «26» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по ВР

 / Кантуганова Г.Ф.
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
« Волшебная палитра »
для обучающихся 1-4 классов
(общекультурное направление)

Руководитель: Рахмангулова Г.Г.

2024 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского. Программа по дополнительному образованию «Волшебная палитра» предназначена для обучающихся в начальной школе, а также интересующихся изобразительным искусством, одаренных учащихся 1-4 классов.

Программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, разработана на основе следующих нормативных документов:

1.1. Настоящее Положение о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021 (далее – Положение), регулирует оформление, структуру, порядок разработки, утверждения и хранения рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МАОУ «Бардымская СОШ № 2» (далее – школа), разрабатываемых в соответствии с приказами Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 и № 287.

1.2. Положение разработано в соответствии со следующим:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Уставом школы;
- положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО;
- Учебным планом школы;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.36489-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель курса внеурочной деятельности состоит в формировании художественной культуры обучающихся, как неотъемлемой части культуры духовной и развития творческого потенциала. Продвижение обучающихся в овладении ЗУН по ИЗО (рисунку, живописи, композиции), формирование устойчивого интереса к многообразному миру изобразительного искусства.

Задачи курса:

1. Формирование у обучающихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
2. Формирование художественно-творческой активности школьников;
3. Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Актуальность курса дополнительного образования по направлению изобразительное искусство определяется возможностью дополнительного развития руки ребенка и возможностью быстрого воплощения своих замыслов в готовое произведение. Объем курса, отведённых на изучение составляет 30 часов для 1-4 классов.

Программа внеурочной деятельности «Волшебная палтира» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Осенняя фантазия»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги; освоение приемов работы карандашом, фломастером; правильно передавать форму, пропорции изображаемого предмета.

Создание образа нарядной, пламенно – разноцветной осени. Изучение выразительных возможностей цвета в композиции. Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Модуль «Мир фантазии»

Создание фантастического образа животного, птицы или растения. Освоение выразительных возможностей пятна. Освоение приемов работы гуашью и тушью. Использование в работе нетрадиционных методов рисования и смешанных техник.

Модуль «Новогодняя фантазия»

Навыки работы гуашью в условиях урока. Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи. Освоение приема светлотной растяжки, создание образа ледяного мира. Представления о симметрии. Развитие воображения. Использование в работе хроматических и ахроматических цветов.

Модуль «Мой родной край»

Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии). Освоение приемов работы в смешанной технике, гуашью и гелиевой ручкой, мягким материалом. Освоение выразительных возможностей контраста дополнительных цветов. Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги. Создание образа симпатичного домашнего зверя, мужского и женского образа. Освоение выразительных возможностей пятна. Изучение пропорций предметов, животных, фигуры человека, знакомство с конструкцией предметов.

Модуль «Музыкальная фантазия»

Развитие абстрактного мышления. Прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковский «Времена года», «Вальс цветов», выполнение ассоциативных цветковых композиций.

Повторение приобретенных знаний, умений, навыков художественными материалами в изобразительном искусстве.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате посещения внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Волшебная палитра» у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей малой Родине;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- уважительное отношение и интерес к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание: урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. **Духовно-нравственное воспитание:** занятия искусством помогают обучающимся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. **Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. **Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями:

Пространственные представления и сенсорные способности:

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающиеся получают следующие предметные результаты:

Модуль «Осенняя фантазия»

Уметь правильно располагать изображения на листе, выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Уметь правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги; освоение приемов работы карандашом, фломастером; правильно передавать форму, пропорции изображаемого предмета.

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды на основе изменения тонального звучания цвета.

Модуль «Мир фантазии»

Применять в работе нетрадиционные методы рисования и смешанные техники: прием техники «по-сырому», применение новой техники в творческих работах.

Использовать различные фактуры (кожа, мех, перья, чешуя).

Уметь применять разные техники и технологии в одной композиции.

Модуль «Новогодняя фантазия»

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях занятия.

Уметь самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.

Применить прием светлотной растяжки, создание образа ледяного мира.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Уметь применять в работе хроматические и ахроматические цвета.

Применять ранее полученные знания на практике

Модуль «Мой родной край»

Уметь передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать животных, портрет.

Создать образа симпатичного домашнего зверя, мужского и женского образа. Знакомство с героями Вов нашего района и передать в рисунке тему героизма.

Осваивать выразительные возможности пятна, приемов работы гуашью, тушью, мягким материалом.

Уметь передавать пропорций предметов, животных, фигуры человека, знакомство с конструкцией предметов.

Модуль «Музыкальная фантазия»

Уметь применять приобретенные знания, умения, навыки художественными материалами в изобразительном искусстве.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	Осенняя фантазия	8	5	
2	Мир фантазии	3	1	
3	Новогодняя фантазия	3	2	
4	Мой родной край	14	8	
5	Музыкальная фантазия	2	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		30	17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Осенний натюрморт (работа с натуры)	1	1		
2	Осенние цветы	1	1		
3	Золотая осень (смешивание красного и желтого, желтого и синего цветов)	1	0		
4	Золотая осень (смешивание красного и желтого, желтого и синего цветов)	1	1		
5	Унылая пора (смешивание основных цветов с черным цветом)	1	0		
6	Унылая пора (смешивание основных цветов с черным цветом)	1	1		
7	Туман в осеннем лесу (смешивание основных цветов с белым цветом)	1	0		

8	Туман в осеннем лесу (смешивание основных цветов с белым цветом)	1	1		
9	Фитографика (метод набрызга) и аппликация	1	0		
10	Фантастические образы	1	0		
11	Сказочный город (гуашь)	1	1		
12	Новогодний карнавал (композиция «Зимний пейзаж» хроматическими цветами)	1	0		
13	Новогодний карнавал (композиция «Зимний пейзаж» хроматическими цветами)	1	1		
14	Зимний лес (ахроматические цвета, тушь, пьеро)	1	1		
15	Мои друзья (выполнение зарисовок животных кистью)	1	1		
16	Животные родного края (творческая композиция)	1	0		
17	Животные родного края (творческая композиция)	1	1		
18	Женский образ (рисование фигуры человека)	1	0		

19	Женский образ (рисование фигуры человека)	1	0		
20	Портрет мамы (мягкий материал)	1	1		
21	Тема героизма. Герои защитники.	1	0		
22	Герои защитники.	1	1		
23	Натюрморт (контур, силуэт)	1	1		
24	Окно моего дома (знакомство с пропорциями, карандаш)	1	1		
25	Рисование транспорта (знакомство с конструкцией)	1	1		
26	Родное село (творческая композиция)	1	0		
27	Родное село (творческая композиция)	1	0		
28	Родное село (творческая композиция)	1	1		
29	Музыкальная фантазия (релаксация)	1	0		
30	Музыкальная фантазия (релаксация)	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		30	17		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 - 4 классы. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. - 7ое издание - М.: Просвещение, 2017

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://рисуйснами.рф/> <https://infourok.ru/>

Музеи России <http://www.musem.ru/> Эрмитаж <http://www.hermitage.ru/>

Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru/> ЭПОС библиотека

