

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки | Пермского края
Администрация Бардымского муниципального округа
МАОУ «Бардымская СОШ №2»

Рассмотрена: на заседании ШМО протокол № 1 от 26.08.2024 руководитель ШМО Г.Х.Альматова <i>Альматова</i>	Согласована: Зам. директора по ВР <i>Нау</i> Кантуганова Г.Ф. <i>30-08</i> 2024 года
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»
для обучающихся 1 классов

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Художественно – эстетическое направление нацелено на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления курса «Очумелые ручки» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.36489-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования», с изменениями от 18 мая 2020 года приказ № 249;

- Основная образовательная программа начального/основного/среднего общего образования МАОУ «Бардымская СОШ № 2», в том числе Учебный план МАОУ «Бардымская СОШ № 2» на 2022-2023 учебный год;

- Авторская программа УМК «Школа России» Лутцевой.Е.А., Зуевой Т.П. «Технология. 1-4 классы»;

- Концепция преподавания технологии, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 23 декабря 2015 года № Пр-15ГС.

Программа «Очумелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение

эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Данная программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» на детей 7 лет, реализуется за 1 год. Общее количество часов – 64. Из расчёта 2 часа в неделю, 1 класс – 31 недели. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 35 минут (в 1 классе).

Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для

прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса внеурочной деятельности 1 класс

Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие. (1 ч.)

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы.

Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д)

Форма: беседа, лекция.

Вид: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

Раздел 2. Изделия из природного материала (8 ч)

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых природных форм.

Плоскостное моделирование. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование

Раздел 3. Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и пластилина. (10 ч.)

Значение работы с бумагой и пластилином. Изготовление изделий из салфеток и пластилина.

Знакомство с различными техниками. Материалы и инструменты для работы с пластилином.

Формирование навыков по пластилинографии.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 4. Объемные игрушки из бумаги. (6 ч.)

Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с техникой «оригами».

Форма: беседа, практические занятия.

Раздел 5. Игрушки из ниток. (6 ч.)

Из истории ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные).

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 6. Игрушки из ваты. (6 ч.)

Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из ваты.

Изготовление поделок из ваты и ватных шариков.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование

Раздел 7. Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, пуговицами, трикотажными нитками. (11 ч.)

Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.

Изготовление открытки в технике аппликации. Панно из цветных тканевых лоскутков.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

Раздел 8. Общая коллективная работа для выставки (18 ч.)

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: решение доступных конструкторско-технологических задач

Календарно - тематическое планирование для 1 класса

№п.п.	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1		
	Изделия из природного материала	8 ч.		
2.	Экскурсия в парк.	2		
3.	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	2		
4.	Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	2		
5.	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки.	2		
	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и пластилина.	10 ч.		
6.	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	4		
7.	Рисование пластилином.	2		

8.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	2		
9.	Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	2		
	Объемные игрушки из бумаги.	6 ч.		
10.	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	2		
11.	Игрушка «Лягушонок».	2		
12.	Игрушка – стаканчик «Зебра».	2		
	Игрушки из ниток.	6 ч.		
13.	Какие бывают нитки?	1		
14.	Игрушка «Цыпленок»	2		
15.	Изготовление куклы-оберега.	2		
16.	Изготовление куклы-оберега. Завершение.	1		
	Игрушки из ваты.	6 ч.		
17.	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты.	2		
18.	Зайчик из ватных шариков.	1		
19.	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1		
20.	Экскурсия. Лепим из снега.	2		
	Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, пуговицами, трикотажными нитками.	11 ч.		
21.	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1		
22.	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	4		
23.	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	4		
24.	Аппликация из пуговиц.	2		
	Общая коллективная работа для выставки	16 ч.		
25.	Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.	2		
26.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.	2		
27.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия.	2		
28.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Заготовка материала.	2		
29.	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Практическая работа. Выставка работ.	2		
30.	Пластилиновый фон	2		
31.	Процарапывание на пластилине	1		
32.	Аппликация из расписного пластилина, полученного путём смешивания.	1		
33.	Экскурсия «Красота, созданная руками человека»	2		
	Итого:	64 ч		

